מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי מחזור המים דרך הדוגמה של הטיפה
- לזהות את מבנה הפתיח: תמונה - תנועה - שאלה
- לתרגל כתיבה תיאורית על תהליך טבעי

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה כללית

1. א – היא יושבת על עלה ליד אגם
2. ב – חום השמש
3. ג – לענן בשמיים
4. ב – לאן נעלמה הטיפה?
5. ג – יורד גשם והמים זורמים לנהר
6. ב – תמונה-תנועה-שאלה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מתואר בסצנה הראשונה
2. לא נכון – כתוב במפורש שאין טקסט בתמונה הראשונה
3. לא נכון – בסצנה השלישית הענן מתואר כלבן ותפוח
4. לא נכון – מחזור המים כולל גם עיבוי ומשקעים כמו גשם
5. נכון – בכל סצנה מופיע תיאור קריינות
6. נכון – זו המטרה שמוצגת בתחילת הדף

חלק ג' – השלמת מילים

1. אגם
2. למעלה
3. תפוח
4. אידוי
5. גשם
6. נהר

חלק ד' – התאמה בין סצנה לתיאור

- 1 – ב (טיפה על עלה ליד אגם בבוקר)
- 2 – א (הטיפה מתאדה ועולה כאד)
- 3 – ד (האד מצטרף לענן והשאלה מופיעה)
- 4 – ג (יורד גשם והמים זורמים לנהר)

חלק ה' – סדר נכון של מחזור המים

1. מי השמש מחממת את פני השטח ואת המים
2. המים מתאדים והופכים לאדים
3. האדים מתקררים ונוצרים עננים
4. העננים גדלים ויורד גשם
5. מי הגשם זורמים לנהרות ולים

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. תשובה חופשית - יש לבדוק שהתלמיד משתמש בשלבי מחזור המים בצורה הגיונית (נהר, ים, אידוי מחדש וכו')
2. תשובה חופשית - השאלה צריכה להיות קשורה למחזור המים ולעורר עניין

כרטיס יציאה – מה לחפש

- אידוי, הצטרפות לענן, גשם וזרימה לנהר
- אידוי - מים הופכים לאדים; עיבוי - אדים הופכים חזרה למים
- מאיפה מגיעים המים?

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את שלוש הסצנות כתמונות נפרדות ולבקש מהתלמידים לתאר מה קורה בכל אחת לפני מתן ההסבר
- כדאי לחבר את התרגיל לדיון על גשם בחורף באזור המגורים של התלמידים
- לתלמידים מתקדמים אפשר להוסיף שאלה על הקשר בין מחזור המים לאקלים

דף תרגול: טיפה יוצאת למסע - מחזור המים

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את הדוגמה של „טיפה יוצאת למסע" - סיפור קצר על טיפת מים שהופכת לאד, לענן ולגשם, ונבין איך משתמשים בשלוש סצנות כדי לספר תהליך שלם.

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה קורה לטיפה בסצנה הראשונה?

א) היא יושבת על עלה ליד אגם ב) היא יורדת כגשם ג) היא נכנסת לנהר ד) היא הופכת לענן

2. מה גורם לטיפה להתחיל להתאדות?

א) רוח חזקה ב) חום השמש ג) קור הלילה ד) גשם

3. לאן מגיע האד בסצנה השנייה והשלישית?

א) לנהר ב) לים ג) לענן בשמיים ד) לאדמה

4. איזו שאלה מופיעה על המסך בסוף הסצנה השלישית?

א) מאיפה הטיפה הגיעה? ב) לאן נעלמה הטיפה? ג) מתי ירד גשם? ד) איך קוראים לטיפה?

5. מה קורה בהמשך הסיפור (הקטע השני, הלא חובה)?

א) הטיפה חוזרת לעלה ב) הענן נעלם לגמרי ג) יורד גשם והמים זורמים לנהר

ד) הטיפה הופכת לשלג

6. מהו סדר שלושת החלקים במבנה הפתיח שנלמד?

א) שאלה-תנועה-תמונה ב) תמונה-תנועה-שאלה ג) תנועה-שאלה-תמונה ד) שאלה-תמונה-תנועה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הטיפה בתמונה הראשונה יושבת על עלה ירוק ליד אגם	☐	☐
2	בתמונה הפתוחה יש גם טקסט על המסך	☐	☐
3	האדים מצטרפים לענן אפור וכהה	☐	☐
4	מחזור המים כולל רק אידוי בלבד, בלי גשם	☐	☐
5	בסרטון יש קריינות שמסבירה מה קורה בכל סצנה	☐	☐
6	השאלה שמעוררת הפתיח היא: מאיפה מגיעים המים?	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. הטיפה יושבת על עלה ירוק ליד _____

2. בחום השמש הטיפה הופכת לאד שעולה _____

3. האד מצטרף לענן לבן ו _____

4. התהליך שבו מים הופכים לאדים נקרא _____

5. כשהענן גדל ומאפיר, יורד _____

6. בסוף הסיפור טיפות הגשם זורמות אל _____

4 חלק ד' – התאמה בין סצנה לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. סצנה 1	___	**א.** הטיפה מתאדה ועולה כאד
2. סצנה 2	___	**ב.** טיפה על עלה ליד אגם בבוקר
3. סצנה 3	___	**ג.** יורד גשם והמים זורמים לנהר
4. המשך לא חובה	___	**ד.** האד מצטרף לענן והשאלה מופיעה

5 חלק ה' – סדר נכון של מחזור המים

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מי הגשם זורמים לנהרות ולים
☐	האדים מתקררים ונוצרים עננים
☐	העננים גדלים ויורד גשם
☐	מי השמש מחממת את פני השטח ואת המים
☐	המים מתאדים והופכים לאדים

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. דמיינו שאתם הטיפה אחרי שהיא נכנסת לנהר. כתבו בשלושה עד ארבעה משפטים מה קורה לה הלאה, ולאן היא עשויה להגיע בסוף.

2. כתבו שאלה אחת נוספת שיכולה להופיע על המסך בסוף סצנה, כדי לעורר סקרנות אצל התלמידים בכיתה.

כרטיס יציאה

מהם שלושת השלבים העיקריים שהטיפה עוברת בסיפור?

מה ההבדל בין אידוי לעיבוי?

איזו שאלה מעורר הפתיח אצל הצופים בתחילת השיעור?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀